

كلمة النقد

عبد الواسع يرأس اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الاوقاف في مكة

الرياض - محمد القدادي
يثربس محاسن وزير الحج والإوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
اجتماعات مجلس الوزراء الإلكاف بالعدل الاسلاميه والتي تحاد في
أواخر ذى القعدة الحال بمكة المكرمة .
وصرح محاسن وزير الإوقاف العراقي
السيد عبده فافل محاسن بأن المجلس
الذي يقيم للملكة والتمير والمغرب والإعراب
والعقبات ومساكن وصوت والفرق
كثير من عام .

ومة خدام الحرمين الشريفين من اجل الحاج :

طهران للتوقف عن التهادي في الخط
ة حول عدد الحجاج ذات اهداف سياسية وهمية

للصري السابق ورئيس مجلس الشورى السابق وعضو المجلس حاليا .. ان احد
للسعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل الحاجات
حرمين الشريفين ..

جود جائرة لخدمة الحرمين الشريفين
والله اعلم ان هذه الشريعة غير الحميدية
حول هذا الامر ..

واعربد على اعظم من الله ان لا يكفر
حاجات ايرين عن الجدل حول هذا
لوضوع .. وان يتقدموا في الخروج عن
الاساس السليم ..

وان يستكملوا القرار اتخذوه وزيرا
والذين يستعملون بهذا الظلم على
رأيه الرجاء وانتهت القضية التامة
اعمل التعاون والتوسيع للحرمين
الشريفين ..

مسلم انه يري تحقيق الصي من
الرعية والراحة لحجاج بيت الله
الحرام ..

اغراض سياسية وهمدية

ولل اعقوب على اعظم ان اعترضت
حول ايرين على هذا هدف ان تحقيق
الغراض السياسية وهمدية .. وهم اهل حرمهم
يعلمون ان ايرين جاسمي ارتضاه
الاسلمون والافوا عليه وبه ايرين
اعلموا ان لا راحة للامانة ..

اعلموا ان لا غيرة متواترة مع الدولة ..

شکری

شركة مساهمة مسجلة
تجارة
تأجير بعض
التي سبق
الشروع

وذلك في يوم ١٦/١١
بموقع الدكاكين بالمشرو

وعلى السادة الى غير
عشرون ألف و
كتامين لكل من يرغب
علما بان الفترة الاولي

تلاستف سار: شركه مکتة
مکتة المکرمة .. العزیزیت
هاتف ۷۷/۵۵۷۰۰۳۷

**شركة مكة للإنشاء والتعمير**
شركة مساهمة سعودية

تعلن عن

تأجير بعض الدكاكين

التي سبق الإعلان عنها
بالمشروع الأول للشركة

وذلك في يوم ١٦/١١/٢٠١٠ هـ الساعة ٥ مساءً
بموقع الدكاكين بالمشروع من الناحية الجنوبية
وذلك بالمزايدة العلنية

فعلى السادة الراغبين اصطحاب شيك مصدق
مبلغ عشرين ألف ريال كحد أدنى للدكان الواحد
كضامین لكل من يرغب في المزايدة ..

علمًا بان الفترة الإيجارية الموسمية تبدأ من
انتهاء المزايدة وتنتهي في ١٥ محرم ١٤١١ هـ ...

والله ولي التوفيق

للاستفسار : شركة مكة للإنشاء والتعمير إدارة التأجير
مكة المكرمة .. العزيزية .. مركز فقيه التجاري
هاتف ٥٥٧٠٠٣٧ / ٥٥٧٠٣٧٧ فاكس ٥٥٨٣٠٨٦

المملكة تحتل المرتبة الاولى عالمياً في انتاج التمور

تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها

الرياض - واس - حقق القطاع الزراعي في المملكة خلال السنوات القليلة الماضية تطوراً كبيراً وسريعاً سواء في مساحته الزراعية المزروعة أو كمية الإنتاج الزراعي.

وقد قام هذا التطور الفريد في مجال التنمية الزراعية والحيوانية والمصاحبة على أسس علمية حديثة تجسد فيها دور الدولة في رسم السياسة وتحديد الأهداف مع دعم القطاع الخاص وتوجيهه بحيث يتولى عملية الإنتاج بكامل مراحلها.

وأصبحت المملكة بفضل من الله عز وجل لم تدع يدع اهتمام من حكومة خادم الحرمين الشريفين من تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي والوصول إلى مرحلة التصدير في معظم المحاصيل الزراعية كالقمح والتمور والالبان والبيض والاسماك والخضروات حيث كان ثلثي الدولة برنامج توزيع الأراضي الصالحة للزراعة وإقامة البنية التحتية الزراعية والمزارعين بالقرى البعيدة مع إعطائهم من تسديد نسبة منها دور كبير في تحقيق هذا النمو.

ويعد تجاوز المملكة لمرحلة الاكتفاء الذاتي من القمح اعتباراً من عام ١٤٠٥ هـ وانتقالها إلى مرحلة التصدير من أبرز معالم نجاح السياسة الزراعية في المملكة فبعد أن كانت المساحة المزروعة بكافة أنواع محاصيل الحبوب في عام ١٣٨٤ م تقرب من ٥ ملايين دونم.

ولم يتيسر نجاح المملكة في تحقيق نمو القطاع الزراعي على إنتاج القمح بل تعداه إلى محاصيل أخرى أهمها التمور الذي ارتفع انتاجه إلى أكثر من ٥٠٠٠٠٠ طن سنوياً على مساحة ١٤٠٠ ألف هكتار.

وما جعل المملكة تتبوأ المرتبة الأولى في العالم في انتاج التمور هو زيادة انتاج الحبوب من ١٤٠٠ ألف هكتار إلى ١٨٠٠ ألف هكتار في عام ١٣٨٥ هـ.

ويذكر أن انتاج التمور في المملكة قد حقق نمواً كبيراً في السنوات الأخيرة حيث تجاوزت ١٨٠ ألف طن سنوياً.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

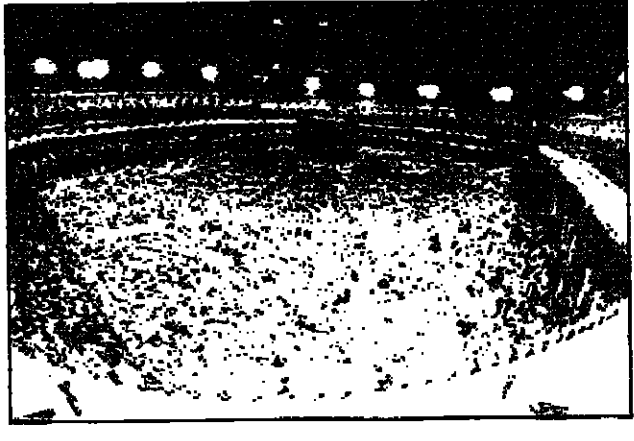
وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.

وتسعى المملكة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وذلك من خلال تطوير القطاع الحيواني.



في خطبتي الجمعة من الحرمين الشريفين

ابن حميد : صدق العبادة سرور للحبيب الزاهم : الامانة امر عظيم وواجب كبير

مكة المكرمة - واس - حث امام خطبتي المسجد الحرام فضيلة الشيخ صالح بن حميد في خطبة اسبوعية للمسلمين على تقوى الله سبحانه وتعالى والإيمان بالآخرة والقيام بواجب العبادة.

وقال في خطبته الجمعة من المسجد الحرام : إن سرور العبادة لا يتحقق إلا بالصدق والامانة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وأضاف فضيلة الشيخ صالح بن حميد : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

وقال في خطبته : إن الصدق والامانة هما أساس العبادة.

بمضور حرم الرئيس مبارك : الأمير طلال يرأس اليوم اجتماع مجلس الطفولة والتنمية

القاهرة - الشوكة - يرأس صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز آل سعود رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية اليوم السبت بمقره بالإسكندرية اجتماع المجلس.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

ويهدف الاجتماع إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالطفولة والتنمية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون من مختلف الدول العربية والإسلامية.

السؤال رقم (١): أقيمت أول نهائيات لكأس العالم عام ☐ ١٩٢٤ ☐ ١٩٢٧ ☐ ١٩٣٠ بدولة ☐ البرازيل ☐ شيلي

”كَوْنٌ مِنْ حُرُوفِ فُونَايَ كَلِمَةِ عَرَبِيَّةٍ“

لازاروني يضع البرازيل في مأزق !!

الشق الدفاعي ام الهجوم .. كارينكا ومولر ام بيتوروماريو ؟

يؤكد المراقبون ان لازاروني مدرب البرازيل يقع في حيرة شديدة وهو يختار تشكيلة منتخبه الذي سيلعب غدا الأحد أول مبارياته أمام السويدي المجموعة الثالثة خاصة وان لازاروني يعلم تماماً ان المباراة الأولى تحدد بصورة كبيرة مسيرة أي منتخب في المسابقة وان أية تقصير لن يغفر له ..

وحية لازاروني تتمثل في انه الدفاعي الذي يضم خمسة مدافعين .. ولكن فقط في الهجوم ..

أما ان يلعب بالأسلوب الهجومي فيشارك أربعة فقط في الدفاع وثلاثة في الهجوم ..

ويعلم لازاروني انه أول مدرب برازيلي يجرب على تنفيذ هذا الشق الدفاعي في تاريخ البرازيل الكروي وكان قد اعتمد على هذا الأسلوب في بطولة أمريكا الجنوبية وانتزع الكأس ..

ولو نهج لازاروني هذا الأسلوب فعليه ان يختار اثنين من المهاجمين من هؤلاء الأربعة كارينكا وبيتوروماريو ومولر وستواهم جميعاً متقاربين ولم يظهر أحد منهم بشكل مميز من الآخر طوال المباريات الودية الأخيرة .. وان كان هناك عدم استئطاف بين كارينكا ومولر من جهة وبين روماريو وبيتوروماريو من جهة ثانية ولذا فالحل ليس سهلاً .. وموقف لازاروني صعباً وأية خطأ لن يغفر له فغداً يقلل ..



بوتراجينو

نجم اسبانيا :

مارادونا

هو نجم

العالم الاول

اوتينا - إيطاليا - أ ف ب

لم يخف نجم المنتخب الإسباني بوتراجينو عجزه بالنجم الأرجنتيني مينيغو مارادونا وقال بوتراجينو مارادونا هو اللاعب رقم واحد في العالم .. أنا معجب به الى أبعد الحدود ولا يمكنني وصف ما أشعر به من متعة عندما أراه يلعب ..

ووضح بوتراجينو انه يؤيد فكرة مارادونا في ان يصرف قسم من مداخل كأس العالم على اللاعبين وقال نحن الذين نقيم الاستعراضات وركلوه وهو لم يهدد بكفلي بالاستعراض بل يحاول الضغط من منتصف الملعب على غرار متاعل أفضل المنتخبات الأوروبية ..

لاول مرة على

شابات العلفيون

المخرجون لمباريات كأس العالم حريصين جداً على ابتكار أشياء عديدة في فنون النقل التلفزيوني لجذب المشاهد وإمتاعه بمجريات المباريات فاول مرة يستعرض المخرجون الإيطاليون براعة نقل الأحداث الرياضية وتصويرها بعد ان توصلوا الى انقلعة فيديو ذات مقاييس بؤرية متحركة الإبعاد ثلاثة منها تتصل بجهاز الكمبيوتر لإعطاء انق التفاصيل من اللعب وتوضيح صفارات التسلل مضبوطة وقياس سرعة ومسافة الضربات الحرة المباشرة والفر مباشرة كل هذه المعلومات تجمع بصورة سريعة لتحليلها مع نهاية كل شوط وعرضها كما اتفق المخرجين على ابرز كافة الحركات التكتيكية لعللة اللاعبين واعادتها بالصورة البطيئة حتى يظهر خطأ اللاعب في التصويرو الاستلام او حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

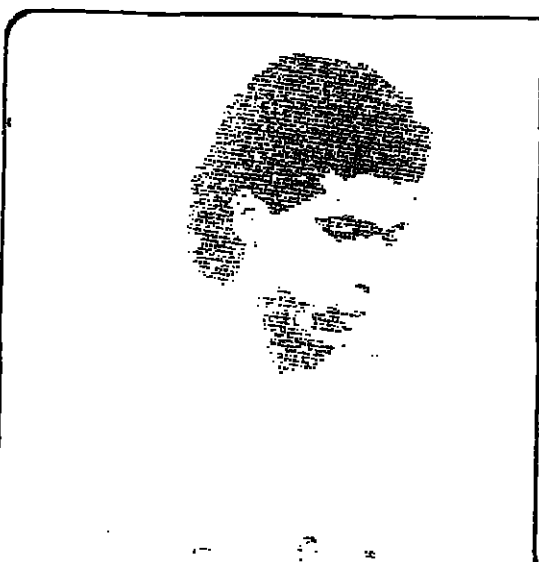
حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..

حتى التسلل للكرة ..



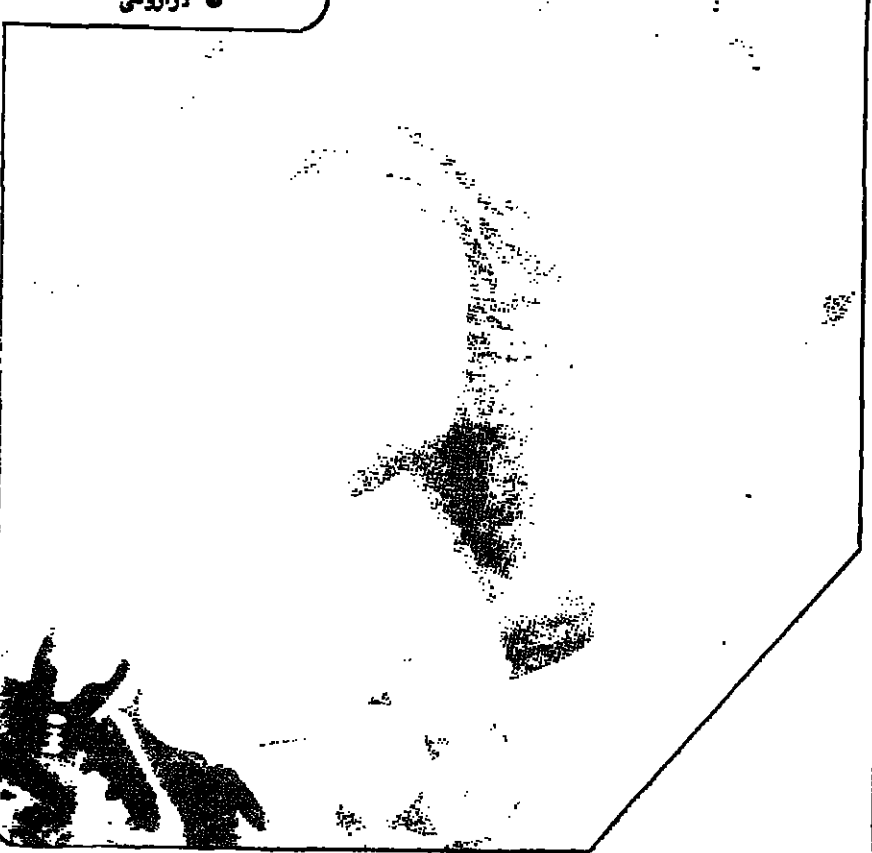
لازاروني



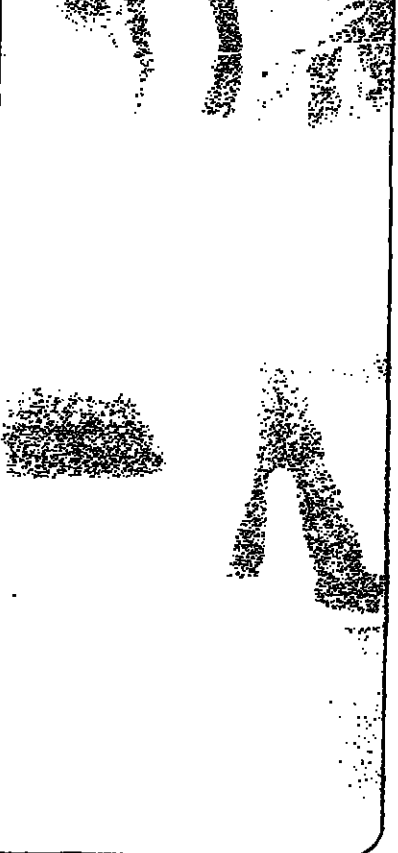
لازاروني



لازاروني



لازاروني



لازاروني

صراعات الاندية داخل معسكر الاسبان



لازاروني

الملاعب تتلاحق فريق اسبانيا الذي يكر في الحضور الى إيطاليا ولقمة مصغره .. ورغم ان اختيار سواريس مدرب الفريق كان دقيق وقطع الا انه لم يسلم من المصاعب داخل المعسكر ..

فصراعات الاندية داخل اسبانيا طغت على علاقات اللاعبين وجمعت المدرب في حجة من امرة ، فهو سامة يكن ولولاً أوبياً ، وساعة يسفر من اللاعبين ويوجههم اشد التوبيخ ، لتبدأ التفرقات وتشتت ، ولكنها لا تنفصع نهائياً ..

من مشاكل الاندية الاسبانية مشكلة نادي ريال مدريد الذي يحتل اكبر مساحة على الساحة الكروية الاسبانية والذي فقد أحد لاعبيه الرئيسة بانتقال اللاعب مارتن فاسكيز الى جانب ان ريال مدريد لم يثر اجنبياً بل بعد يستطيع ان يقدم علاماته الفنية بشكل دائم مستمر ، وانما يتألق احتياطاً ويحقق كثيراً .. كذلك لم يعد ميشيل لللاعب الذي لا يقام منذ موسمين رغم ان نادي يوفنتوس الإيطالي يحاول شمه وابعاده عن ريال مدريد ..

كذلك فإن هزيمة الفريق من النمسا في ملقة (٣/٢) مازالت تؤثر على معنوياته ..

لاعب كرويت

أما سواريس المدرب فقد أصبح من كثرة الخلافات والمصاعب كانه لاعب سحره يسير على الحبال ، ولابد ان يدخل بالقدرة والوقاية لقلوبه كل هذه الضغوط ، التي يزيد بها تدخل الصحافة الاسبانية في عمله .. فالصحفيون الاسبان لم يتركوه حتى عندما انتقل بفرقة في معسكر سكر في إيطاليا ..

وعلى سواريس ان يهبط الى أرض الواقع الهامة سوف تكون يوم ١٢ يونيو عندما يواجه على استاد فيرول في مدينة اوبيني منتخب الانجولوا في أول اختبار حقيقي للفريق ، وسيجدون اختباراً بلا استئناف ، فالقائد فيه

لا للوقوفات

ويقول : (ان مباريات المونديال لا تصلح معها التوقع ، وانما تصلح للاعتماد فقط وخاصة مع تتابع الأحداث السريع ، اعرف اني لابد من اعرف ان مجموعتي هي أقوى المجموعات وبها مدارس كروية مختلفة في مواجهة بعضها البعض ، على الفريق يوجد ثنائان كامل بيتنا ، نحن والبلجيكي والارجوايني .. ولكن الثنائ هنا هش ويمكن ان تنقلب شمة وراء ..

هذا دين النظر الى كبريا التي وضعت بين فرق المستوى الرابع ولكنها من أقوى فرق المجموعة من الناحية جداً .. عدم وضعها في الاعتبار ..

ولهذا اقول ان الحاضر ليس هو المهم ، وانما قدراً ما سينجح الفريق يوم ١٢ يوليو وما بعده ..

التشكيل الامثل

أما عن امثل ١١ لاعباً يقلق ايم سواريس في منتخب اسبانيا مع استخدامه للطريقة التقليدية ٤-٤-٢-٢

الفيفا والنققات :

اعتبراً من يوم الأحد الماضي يتولى الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - والنققات على المنتخبات القومية التي وصلت الى إيطاليا ، فقد سلم الفيفا لكل منتخب شيكاً بقيمة عشرة آلاف فرنك سويسري لكل يوم الفيفا ، وسوف يتوقف الصرف بعد يومين من انتهاء البطولة ..

كان الفيفا قد سلم كل فريق

١٧٠ ألف دولار في ديسمبر الماضي للانفاق على اعداد الفريق ..



رومانيا

لكنه متوازن بين السوفيت والرومان

طبقاً لآخر ١٠ مباريات :

<p>٨٩/١٠/٨ في النمسا صفر/صفر .. خسر أمام كابل مارس شتات .. خسر أمام ألمانيا الشرقية ٢/١ ٨٩/١٠/١٥ في سيمفيريوبول .. فاز على تركيا ٢/٠ ٨٩/١٢/١٤ في بيلوكو .. خسر أمام تايواند ٢/١ ٩٠/٢/٢١ في لوس انجلوس .. تعادل مع كولومبيا ١/١ ٩٠/٢/٢٣ في لوس انجلوس .. فاز على كوستاريكا ١/٢ ٩٠/٢/٢٤ في باغ التو .. فاز على الولايات المتحدة ١/٣ ٩٠/٣/٢٨ في كيبك .. فاز على هولندا ١/٢ ٩٠/٤/٢٥ في ديلن .. خسر أمام جمهورية ايرلندا صفر/١ ٩٠/٥/١٦ في تل أبيب .. خسر أمام العدو الاسرائيلي ٣/٢</p>	<p>الاتحاد السوفيتي</p>
---	-------------------------

رومانيا

٨٩/٨/٣١ في سينتبول .. تعادلت مع البرتغال صفر/صفر ٨٩/٩/٥ في تيسرا .. خسر أمام تشيكوسلوفاكيا صفر/٢ ٨٩/١٠/١١ في كوبيهالين .. خسر أمام النمسا صفر/٣ ٨٩/١١/١٥ في بوخارست .. فازت على النمسا ١/٣ ٩٠/٢/٤ في الجزائر .. تعادلت مع الجزائر صفر/صفر ٩٠/٣/٢٨ في القاهرة .. فازت على مصر ١/٣ ٩٠/٤/٢ في
--

لوسين .. خسر أمام سويسرا

٩٠/٥/٢٢ في بوخارست .. فازت على مصر ١/٣ صفر/١ ٩٠/٥/٢٦ في بروكسل .. تعادلت مع بلجيكا ٢/٢
--

مارادونا زعيم لاعبي الكرة

قام مارادونا بالاتصال لاعبي الـ ٢٤ منتخباً المشاركين في المونديال لتقديم شكوى جماعية ضد الاتحاد الدولي لكرة القدم للمطالبة بتخصيص أكبر من إيرادات المباريات وكأس العالم للثلاثين عليهم في بلادهم وكذلك لعرضه فكرة تقسيم الجائزة لـ ٤ اشواط والتي طرحها فابيانج رئيس الفيفا

بهذا الحدث العالي يوقع اهتمامي مستقبل .. لقد تركت ريال مدريد اختيار حياة ولست نادياً عليه إطلاقاً وربما أيضاً يمتدني هذا الاهتمام شعراً بالفنر

ولاش ان هذا الخبر يرمي غيرة فاسكيز الذي يقول انه يستطيع ان يثبت نفسه بجدارة ومراهه وليس كأحد افراد مجموعة أو فريق ..

فهم نوبس زارنيا في الرمي وشندو وسانشيز والدينيو وجيمينيز للتشكيل خط الدفاع مع ميشيل دوبريتر ومباريت فاسكيز وبيلاروخا في وسط اللعب وماتيلوب ورتاجينو في الهجوم ..

واللاعب الوحيد في هذا التشكيل الذي من المتوقع ان يتألق ويخطف الانتباه هو مارتن فاسكيز رغم من البراعة بحيث يبدو كالقط الذي يقول فاسكيز ان هذه القصة بدأت منذ ديسمبر وانها تتطور يوماً وهو يعرف انها ستزاد تطوراً مع قدومه الى إيطاليا

ويقول فاسكيز انني ان يتغير كل شيء أثناء المونديال ، وانك ان أمتاعني

دولة

بشأن عن بداية التسجيل

لجنة اللغة الإنجليزية

بشأن عن بداية التسجيل

تحت إشراف المستوي

المرافق ٦ ١٩٩٠

دورات لغة إنجليزية

متقدمة المستوى

وعلى مدار العام

مدرسون ومشرفون

إخباري ومرتبط

مناهج متطورة

وأشرطة معنية وبصرية

شهادات معتمدة من

وزارة المعارف

٥٢٠٠٩٩٩٠ ٥٢٠٠٥٠٨

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

٥٢٠٠٦٠٤

نجوم تسطع في

مارادونا استعد للحفاظ على مكانته

زافاروف موهوب

●● في المونديال العالمي لكرة القدم يكون للنجوم مزايا خاصة يصفون على ملاعبها الخضراء الوانا من فنون الكرة .. يتابعهم الملايين على شاشات التلفيزيون وتشاهد الالاف على الطبيعة ..
والنجوم التي تخرج من كل مونديال دائماً تسكن الذاكرة أمثال بيليه

ياستن التحدي لمارادونا

ماركو فان ياستن هدف هولندا وقلب هجومها عمره ٢٥ عاماً لعب ٢٢ مباراة دولية فاز في العام الماضي بلقب احسن لاعب في العالم له صولات وجولات منذ كان في نادي الاجاكس بهولندا ولم نجده في ميلان مع زميله ريكارد وخوليت سجل في بطولة اوروبا الماضية خمسة اهداف ورغم انه مر الاسابيع الاخيرة في الدوري الايطالي بحالة تشيع من الكرة الا انه المنافس الاول لمارادونا في المونديال الحالي .

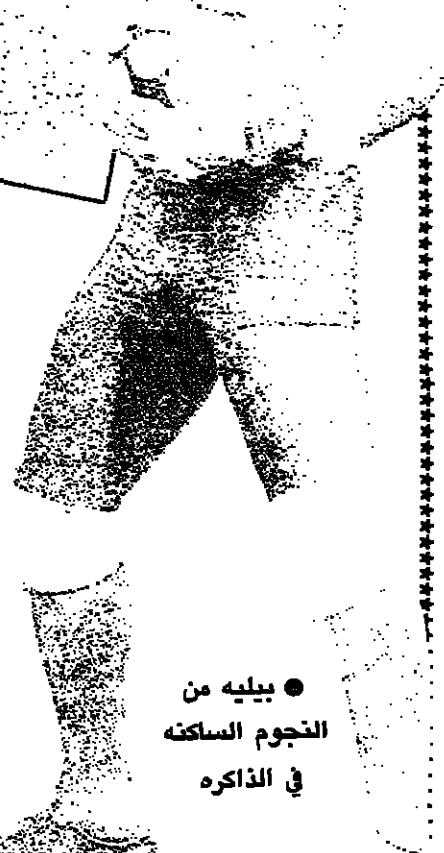


ياستن

مارادونا .. محط الانتظار!

سفيراً شرقياً لبلاده مما جعله يستعيد توازنه بسرعة .
ويقول مارادونا كنت اظن انني لن استعيد الحب والعطف الذي غمرني به جمهوري ولكن بعد الفوز على الجوفنتوس في الدوري الايطالي استعدت هذه الحلقة المفقودة فعدت الى الحيوية وعادت الانتصارات من جديد .
وقد اطلق مارادونا على نفسه وصفاً معبراً حيث قال كنت كالسيارة الـ ١٠٠٠ التي لا تملك وسط الطريق ولكن بواسطة البروفيسور دال موتي رئيس معهد روما للعلوم الرياضية الذي اشراف على اعدادي لنهائيات كأس العالم ٨٦ بواسطته عدت الى رونقي واعد جماهيري بالكثير وما عليكم الا الانتظار .

يؤكد المراقبون ان مارادونا نجم الكرة العالمي قد وصل بالفعل إلى قمة ليقته البدنية حيث انقص وزنه ٨ كجم واصبح رشيقاً خفيف الحركة وقاد فريق نابولي لبطولة الدوري وعادت الحيوية والشباب لوجه مارادونا حيث اشرق وجهه وذهبت الام ظهيرة وانتجت خلافاً مع ناديه ومع وسائل الاعلام .
ويمكن ان نقول ان مارادونا الآن هو نفسه الذي قاد فريقه للفوز بكأس العالم ٨٦ وكان مارادونا في حالة نفسية سيئة من مارس الماضي وزاد وزنه بشكل ملحوظ ولكنه يعلم حجم المسؤولية الملقاه على عاتقه اضافة الى رئيس بلاده متمتع لعبها بذكاء معه وعينه



● بيليه من النجوم الساكنة في الذاكرة

بولستري

توني بولستري هو مهاجم منتخب النمسا المشارك في بطولة كأس العالم القادمة في ايطاليا ، عمره ٢٥ سنة لعب ٢٢ مباراة دولية ويلعب حالياً مع فريق اف كي استريا . ان بولستري هو هدف منتخب بلاده وأمله في الحصول على مركز متقدم في ايطاليا . سجل بولستري هاتريك في مرعى المانيا الشرقية في آخر مباريات التأهل لكأس

العالم فاعطت فريقه تذكرة السفر الى ايد وقد حصل قبل عامين على جائزة الذ الفضي بعد ان سجل ٣٦ هدفاً في ٢٩ مباراة لفريقه استريا . انتقل بعد ذلك الى فريق تورينو الايطالي ثم اشبليه الاسباني و اخيراً الى استريا . عندما كان في ايد نانس مارادونا وكاريكا على لقب هد الدوري ولكن المنافسة لم تدم طويلاً بع

رونه ويلان رجل المنافسات الكبرى

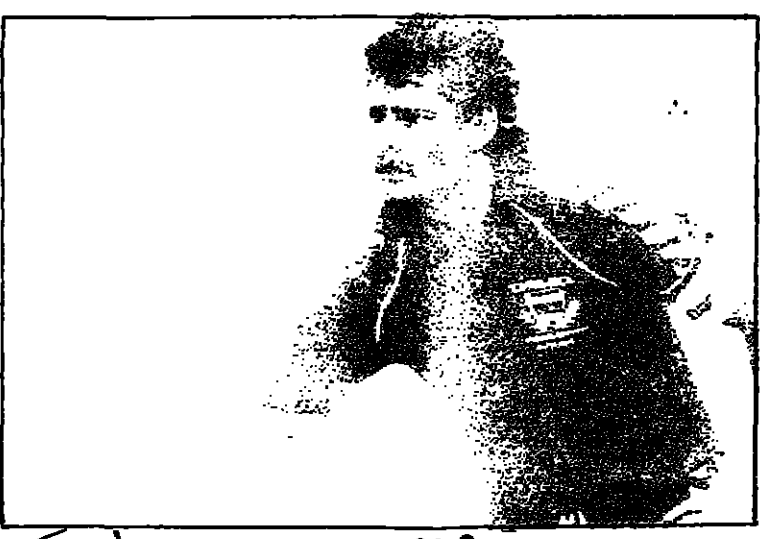
رونه ويلان هو كابتن منتخب جمهورية ايرلندا المشارك في بطولة كأس العالم القادمة ، عمره ٢٨ سنة . لاعب وسط في نادي ليفربول الانجليزي منذ



ظاهر أبو زيد مدفعجي الكرة المصرية

ظاهر أبو زيد ملقب بمارادونا مصر يشق اللع في المحافل الدولية ويمل المشاركة في البطولات المحلية مع نجمة منذ كان لاعب بمنتخب الناشئين المصري في كأس العالم باستراليا واحرز الحذاء الفضي هناك . واحرز الحذاء الفضي أيضاً في بطولة افريقيا عام ٨٤ ، وهو صانع الاعباب من الطراز الجيد ويجيد التسديدات وعقله المفكر تنقل امال المصريين في تشييل مشرف في المونديال الحالي .

● كابتن امريكا



● روجر

روجر فلوريس كابتن وقشاش وهدف

روجر فلوريس هو كابتن منتخب كوستاريكا يلعب في مركز القشاش ، عمره ٢٢ سنة . لعب ٣٠ مباراة دولية ويلعب حالياً لفريق ديبورتيفو سابريزا ، اقدم لاعب في الفريق كان من لاعبي منتخب كوستاريكا الاولمبي الذي شارك في اولمبياد ١٩٨٤ في لوس انجيلوس والذي حقق مفاجأة بفوزه على ايطاليا كما فاز على الايطاليين مرة أخرى في يونيو ١٩٨٨ عندما سجل الهدف الذي فازت به كوستاريكا على فريق روما وهو لاعب يعتمد على التفكير السريع اكثر من الحركة السريعة ونادراً ما ينتقل الى الهجوم .
واذا حدث فإنه يكون شديد الحذر . هادي الطبع واثق من نفسه مما يعطي باقي اللاعبين الثقة بأنفسهم أيضاً . وكان الهدف الذي سجله برأسه في مرعى جوانيمالا هو الذي جند امال كوستاريكا للتأهل الى نهائيات كأس العالم . وهو يدرس حالياً في المدرسة الاهلية للرياضة ليصبح مدرباً في المستقبل

قشاش كوستاريكا ومارونخ كولومبيا البطل

البيرو ينفذها هو مهاجم منتخب كولومبيا المشارك في بطولة كأس العالم في ايطاليا ، عمره ٢٢ سنة . لعب ٧ مباريات دولية وقد ظهر فجاء ، وارتفع بسرعة الصاروخ ليصبح بطلاً قوياً وأبرز لاعبي منتخب كولومبيا وامريكا الجنوبية . سجل سبع اهداف في بطولة كأس انديا امريكا الجنوبية لفريقه ناشونال قادته للفوز بالبطولة .
لعب لفريق توليا . ثم كاكوتا قبل انتقاله الى فريقه الحالي ناشونال في العام الماضي . وينفذها لاول لاعب في فريق كولومبيا طوله ١٩٦ سنتيمتر وهو مفتاح هجمات المنتخب ويعتمد عليه الفريق في بدء الهجمات ، يتميز بالمهارة العالية والقدر على اختراق خطوط دفاع الخصم . بدأ مشواره مع المنتخب الكولومبي في التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم ساهم في صعود فريقه الى نهائيات كأس العالم باعداد فرص التسجيل لزملاءه كما أنه هو أيضاً مهاجم هدف سجل العديد من الاهداف . أبرزها ذلك الهدف الذي سجله في مرعى العدو الاسرائيلي في لقاء التصفيات النهائي وهو اغل هدف في تاريخ كولومبيا فقد صعد بها الى النهائيات وحصل بيونديجا على ٥٠ ألف دولار غير هدايا أخرى كثيرة بعد تسجيله لهذا الهدف .



● بوزوريجا بطلاً قوياً كولومبيا



● بيونديجا

كأس العالم مونديال روما ٩٠

مكانته .. وباستن يتحدى روسيا .. وبيتومرشح للقب الأول



هدف مرشح للمنافسة مارادونا

بيجو هو نجم هجوم منتخب البرازيل المشارك في بطولة كأس العالم القادمة . عمره ٢٦ سنة لعب ٢١ مباراة دولية ويلعب حالياً لفريق فاسكودي جاما كان عاملاً أساسياً في فوز بلاده ببطولة امريكا الجنوبية بعد أن سجل ستة أهداف ليفوز هو أيضاً بلقب هداف البطولة .. قبل إنتقاله إلى فاسكودي جاما كان ولاعب سنغافورة متتاليه لحسن مياث في فريق فلانميجو الذي شهد بداية انطلاقته في عالم كرة القدم وهو أمل البرازيل في انجاز أكبر عدد من الأهداف في إيطاليا والفوز بكأس العالم وهو مرشح للفوز بلقب احسن لاعب في البطولة القادمة فقد حصل على لقب احسن لاعب في امريكا الجنوبية في العام الماضي .

ويقول عنه جيمس لازاروني انه زكي البصيرة ويملكه بالحيمة اللدنية ويؤكد انه مميز شجاع الخصم في كل مباراة .

كأس الامم الاوروبية ٨٨ .. وستحاول خلال السطور القادمة ان نستعرض عدداً من النجوم الذين يتوقع لهم التآلق على البساط الاخضر .. وبالطبع نحن نتوقع ان يظهر غيرهم من الذين سيأخذون فرصتهم لأول مرة في مثل هذه البطولات العالمية

كنياور وبلاتيني وبوشكاش وباشين زربيو وروسى وغيرهم الكثيرين لا مجال صرحهم في هذه السطور والمونديال بالي روما ٩٠ لاشك انه هو الآخر نتحققنا بالكثيرين من النجوم بعضهم سوف مسبقاً لدينا كمارادونا الذي لف لبلاده كأس العالم الماضي فيسكو ٨٦ وخوليت وباستن اصحاب

الخمسة

اصابته وباتعماده عن كثير من المباريات . ومن توقعاته لبطولة كأس العالم يقول بولستر .. لقد اثبت منتخب هولندا من خلال بطولة الامم الاوروبية انه الاوفر حظاً في الفوز بكأس العالم فهو يضم ثلاثي متآلق يتكون من باستن ، جوليت ، ريكاردو ، وبالتأكيد سيكون لهذا الثلاثي شأن كبير في إيطاليا .

عشر سنوات . لعب ٢٨ مباراة دولية . لعب اول مباراة له في الدوري الهولندي عندما كان عمره ١٦ سنة مع نادي ديلن . لعب مع منتخب مدارس بلاده ، ثم مع منتخب الشباب وفي ١٩٨١ لعب اول مباراته الدولية مع المنتخب الاول وكانت ضد تشيكوسلوفاكيا . ويعتبر ويلان رجل التماسك الكيكة فقد سجل هدفاً من على بعد ٢٥ ياردة في مرعى الاتحاد السوفيتي في بطولة الامم الاوروبية الماضية وقد اعتبر ذلك الهدف من اجل اهداف البطولة ولم يكن اجمل منه إلا الهدف الذي سجله باستن في مرعى الاتحاد السوفيتي في المباراة النهائية . كما سجل ويلان هدفين لفريق ليفربول في نهائي كأس الرابطة ١٩٨٢ في مرعى توتنهام اكسبت افرقة الكاس كما سجل هدف الفوز في العام التالي في نهائي كأس الرابطة في مرعى مانشستر يونايتد ومن المتوقع ان يشكل قوة كبيرة في منطقة وسط ايرلندا مع زميله بول ملجرات لاعب استون فيلا . يعتبر بقاص في نادي ليفربول الفريق طوال هذه المدة شهادة على كفاءته وكان قد حمل شارة الكابتن للليفربول في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي في العام الماضي عندما فاز ليفربول على ايفرتون في ملعب ويمبلي .



بولستر

روني

الطلياني فنان الامارات يهوى الأهداف الصعبة ..

عدنان الطلياني نجم منتخب الامارات يجيد اللعب بالرأس وتسديداته قوية وله لمحات ذكية على البساط الاخضر .. يميل الى الاستعراض في ادائه لكسب رضا بلاده إلى النهايات حيث احرز أهدافاً حاسمة حولت مزاجه فرقة الى انتصارات .. الأهداف تتوقف نتائج منتخب الامارات في يشكل مع زميله فهد خميس ثنائي خطير .. هذا المونديال .



عدنان طلياني

داسايف احسن حارس في العالم

كتب - علي حسن
ريثات داسايف هو حارس مرعى منتخب الاتحاد السوفيتي المشارك في بطولة كأس العالم القادمة عمره ٢٢ سنة . لعب ٩٢ مباراة دولية ويلعب حالياً لنادي سيبيل الاسباني ويعتبر احسن حارس مرعى في العالم وهو يتركزنا بحارس مرعى الاتحاد السوفيتي الكبير بلشين . وقد كان داسايف حارس مرعى المنتخب السوفيتي الذي حصل على المركز الثالث في دورة الألعاب الاولمبية التي اقيمت في موسكو ١٩٨٠ واختير بعدها بثلاثة اشهر كأحسن لاعب في الاتحاد السوفيتي وازدادت شهرته دولياً من خلال العروض التي قدمها قبل وثناء بطولتي كأس العالم في اسبانيا



داسايف

زافاروف موهوب بالكرة السوفيتية

الكسندر زافاروف هو لاعب الوسط في منتخب الاتحاد السوفيتي المشارك في بطولة كأس العالم القادمة عمره ٢٨ سنة . لعب ٣٦ مباراة دولية ويلعب حالياً لنادي جونتوس الإيطالي . حصل ١٩٨٦ على لقب احسن لاعب . وهو لاعب موهوب ذو مهارات عالية . بدأ لعب كرة القدم عندما كان عمره سبع سنوات وحصل على لقب بطل الاتحاد السوفيتي بين فئة الاشبال من سنة وذلك عندما كان عمره ١١ سنة انضم إلى نادي اس ك . أي وهو في سن الثامنة عشر ورفض في ذلك الوقت عرضاً للعب مع نادي كيف كان لاعباً في منتخب الاتحاد السوفيتي تحت سن ٢١ سنة وبسبب كثرة مشاكله أوقف عن اللعب مدى الحياة ولكن ابتلاه لم يدم طويلاً فقد اضطر فرصة أخرى حيث انضم إلى نادي كيف وقد كان له فضل كبير في الانتصارات التي حققها كيف في الزاميات عن طريق سيطرته على منطقة وسط الملعب وسيلة إلى الهجوم وهو أحد نجوم كرة القدم الاجانب في إيطاليا منذ انتقاله من ستين مقابل ثلاثة ملايين جنيه استرليني



زافاروف

فرانسسكو في اورجواي

انزو فرانسسكو هو كاتين منتخب الاوروغواي عمره ٢٨ سنة . لعب ٤٢ مباراة دولية ويلعب حالياً مع فريق مارسيليا الفرنسي ويعتبر أشهر لاعب في الاوروغواي . مهاجم هدف . مزارع وصانع ألعاب من الطراز الاول ويتوقع ان يكون من أبرز النجوم في ايطاليا . هذه هي المرة الثانية التي يشارك فيها في بطولات كأس العالم فقد شارك في المكسيك ١٩٨٦ وانتقل بعد البطولة إلى نادي رينغس باريس الفرنسي قبل ان ينتقل إلى مرسيليا في الصيف الماضي حيث يلعب بجوار الإنجليزي كريس واغن وقد ساعد في فوز مرسيليا ببطولة الدوري ومن المتوقع ان تكون ايطاليا آخر محطة في حياة فرانسسكو الرياضية الحافلة بالانتصارات

لاعب مزاجي كول جداً

روماريو هو مهاجم منتخب البرازيل المشارك في بطولة كأس العالم القادمة . عمره ٢٤ سنة . لعب ٢١ مباراة دولية ويلعب حالياً لفريق اينترميون الهولندي وهو مهاجم هدف فقد حصل على لقب هداف الدوري الهولندي في الموسم الماضي وسجل هدف فوز البرازيل في نهائي كأس امم امريكا الجنوبية في مرعى الاوروغواي ومع ذلك فإنه يجلس على مقاعد الاحتياط إلا إذا فشل لازاروني مدرب البرازيل ان يلعب بثلاثة لاعبين في خط الهجوم أما إذا لعب باثنين فقط فإن اختياره سيقع على كاريكا وبينو . وروماريو لاعب مزاجي يوصف أحياناً بأنه كول .. وان يشارك في المباراة الافتتاحية مع منتخب بلاده سينسب اليه ثلاث مباريات من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم والفيفا بعد طرده في مباراة ضد التشيلي . بدأ يلعب كرة القدم في نادي فاسكودي جاما وشارك في بطولة الألعاب الاولمبية في سبيل قبل انتقاله إلى هولندا .



روماريو

ملك كاتين امريكا مطامع يعرف طريق المرعى

ملك وندشمان هو كاتين منتخب امريكا يلعب في خط الدفاع اقوى خطيب المنتخب الامريكى . عمره ٢٤ سنة . لعب ٢٥ مباراة دولية وهو قادر على مساندة الهجوم بفاعلية . كما اتضح عندما سجل هدف التعادل في مباراة امريكا ضد الانجوليين في ١٩٨٨ ومن المتوقع ان يكون اصغر كاتين سناً في بطولة كأس العالم وقد كان لاعباً في المنتخب الامريكى الذي شارك في بطولة جرت مؤخراً في امريكا وشارك فيها خمسة نول حيث حصل المنتخب الامريكى على الميدالية البرونزية .

ترشیحات



استطلاع للرأى فى ابوظبي
يحل افضل مجموعة من
البحرين فى كأس العالم ثم
ان هذا الفريق كافضل
على -
جورجينيو - البرازيل،
المنتخب جفلاو - البرازيل،
- البرازيل، الميسو
البرازيل - الوسط راكبان
المنتخب اوليت
.. فلن يستقن هولندا
البرازيل، ولم يتم اختيار
ونما في المنتخب العلى



أحمد بن محمد بن عبد



دورة كأس العالم الثانية طلب الرئيس
بولسوني مدرب الفريق البرازيلي بطلب
يشترك للفريق البرازيلي في العرض العسكري
لفرض بوزو وعندما أصر الرئيس الأنطونيو
دي أوليفالا له بوزو سيكون في العرض
البرازيلي ولكن مع مدبر غير الجاهل الرئيس
في بتراسة فيستعاضه انه اذا لم تحصل على
البرازيل وبفضل حفل بوزو كأس العالم ليطيلا
لنفسه لقب احسن مدرب في الدورة .
في بطولات كأس العالم اقترنت بثلاث أحداث
البرام ١٣، فقد اشتركت في البطولة ١٣ دولة
ت السابقة في ١٣ يوليو ومجموع الرائد العالم

الذي يكون السنة هو ١٣ اى وقت اقامة الدورة هو
١٩٢٠ ومجموعه وهو صفر + ٢ + ٩ = ١٠
عام .

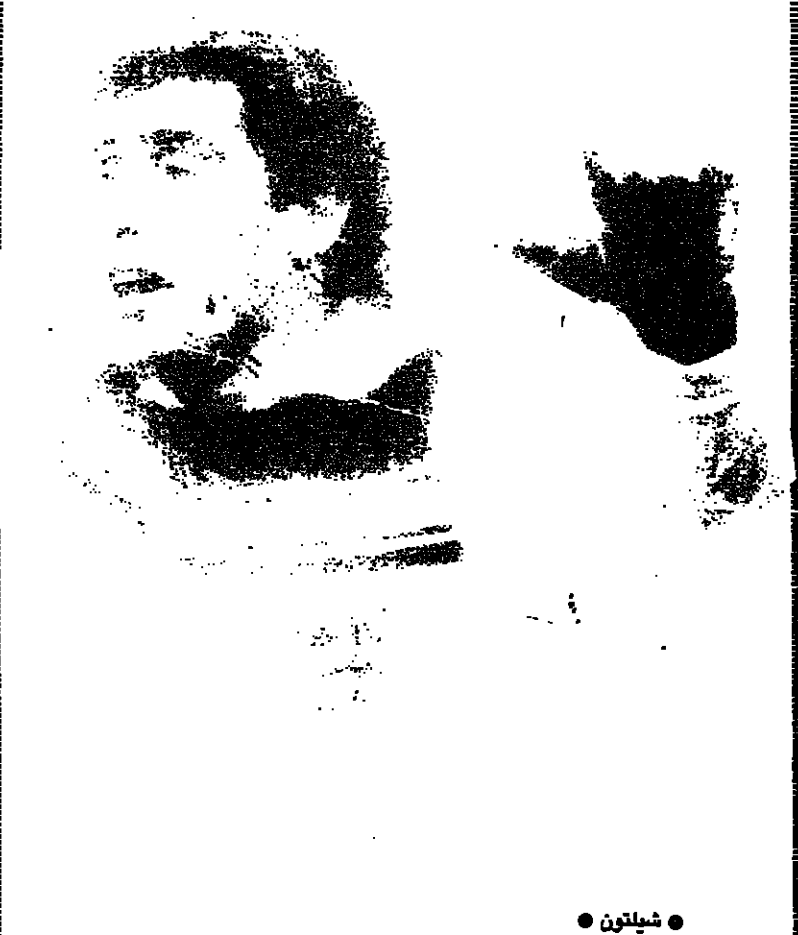
- استمر اللاعب البرازيلي بديدي، يلعب حتى بلغ
السنتين من عمره وذلك رغم في البطولة السادسة
- وبمعا كأس البرازيل اولى بطولته في ترخاها وفي
الدورة شارك مع البرازيل ولكنه كان مدرباً لـمعا
- وكسبت البرازيل في تلك الدورة كأس جول ريميه الى
الابد .
- بعد هزيمة الارجنتين من التشيك في البطولة
السابعة اوقف الاتحاد الارجنتيني ستة من لاعبيه
الى الابد .



● **أنتيمه** ●



يتوقع أن يشهد مجريات كأس العالم الحالي ٢٠٢٦ بلدين مشهود من كافة أنحاء العالم عبر شاشات التلفزيون وقد وصف عدد المشاهدين الذين شاهدوا بطولة كأس العالم في المكسيك سنة ١٩٩٦، والتي هذه الزيادة بسبب تطور الاتصالات اللاسلكية في العالم إلى موقع إحصائية للاتصية وسيلقوم الناس المشاهدين أو ليعبسون التي أطلق في مدرته في شهر يوليو الماضي ينقل نهائيات كأس العالم الحالي في حوالي ١٢٠ دولة وتقول النواير المختصة أن هذا الأمر سيعمل بدرجة عالية من الكفاءة نتيجة استحداث تقنيات جديدة فيه .



وسبق ١٠٤ مسلحاً من حطاطات البانيرة أن
١٤٧ محطة تلفزيونية من بينها محطات أمريكية
واحدة مرة في تاريخ طولات كأس العالم واستولم
١٦ طائرة في ليلة ٢٠٠٠ ورقم قبلي سجل
المسافر في كل العبوات على وجه أي لأب
وقد تم تجهيز كل سلة باستديو بلاذاعة وأخر
للتلفزيون. كما سعيون في استطاعة موازة
العلم من ركاب الخطوط الجوية الإيطالية
«اليطالية» متبعة المخابرات من على ارتفاع عشرة
الآف قدم خلال الرحلات القارية إذ ستعرض
المخابرات على شاشات خاصة داخل الطائرة بعد
دقائق من نهاتها.

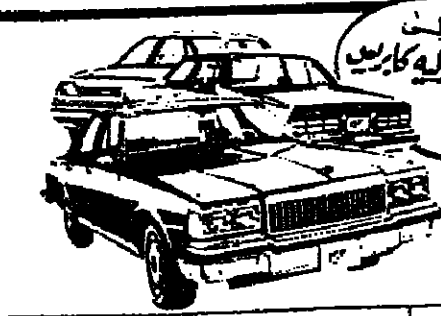
ميتونز تليفوني زيود حوالي ١١ خط صحفي
ومراسل وصور بجعبه المعلومات اللازمة
وسيفاركو هؤلاء الصحفيين في اختيار احسن
لاعب في الولايات حيث سيفتح مركز من البلاتين
رنتها ١٢ كيلو غراماً ومجيبها ١٢ سنة من ارفاقها
مع قاعدتها نصف متري. وسيفيد الزوار ١٧٠
مضيق ومترجم ومرشد لمعلوماتهم في المجالات
المختلفة كما سيكون هناك ٥٨ مركز اسعف اول
يعمل بها ١١١ طبيباً و ٨٩ سيارة اسعف
و ٧٦٦ نقالة.

سيشهد الميراثيات في الملاعب حوالي مليونين ونصف المليون متفرج ولا شك في التصفيات التمهيدية للبطولة ١٩٨٠ حيث تمخضت عن ١١٢ مباراة أحرزت خلالها ٧٠٥ أهداف ويتشارك في البطولة ٥٢٨ لاعب سيبلغوا ٥١ مباراة وسيدبر الميراثيات على استقام في ١٢ ملعباً ٣٦ كماً دولياً. لا شك ان إيطاليا انفتحت الكثير من الاموال لكي تظهر البطولة بمستوى مشرف ولكنها ستنجس ١٢٠ مليوناً من الدولارات ارباباً... سيبلغ كل التذكرة ٨٠ مليون دولار يصفك اليها عائلات النكل التلفزيوني المشرف واستعملت تعويذة البطولة والاملاحتل التجارية ويتراوح سعر التذكرة الواحدة بين ١٢ دولاراً و ٨٠ دولاراً ميراثيات الاول ويتراوح سعر التذكرة للمباراة النهائية بين ٢٢ دولاراً و ١٦٨ دولاراً.

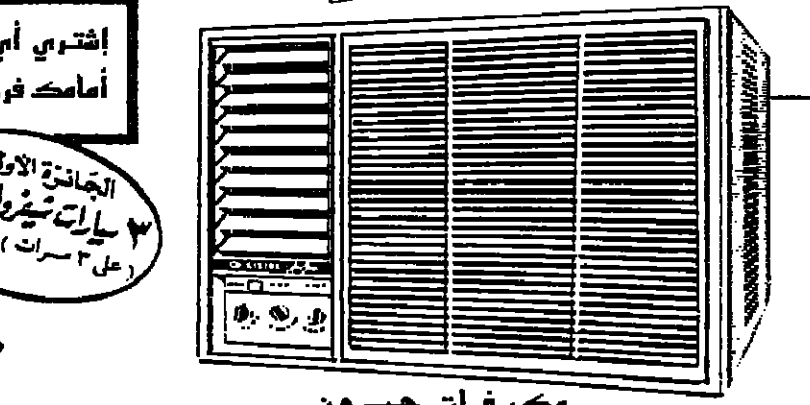
أربح مع ...



إشتري أي من أجهزة جيون المنزلية لتصبح
أمامك فرصة الفوز بسيارة جديدة وجوائز أخرى



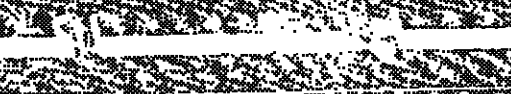
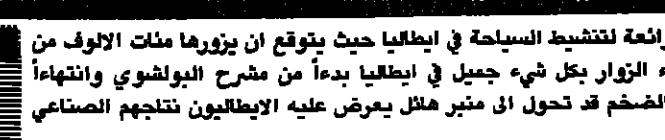
١٥٠٠٠	ريال	أجهزة منزلية من منتجات جيسون
١٠٠٠٠	ريال	أجهزة منزلية من منتجات جيسون
٣٠٠٠٠	ريال	أجهزة منزلية من منتجات جيسون



هذوووو، قوة تبريد فائقة
 وزع هوا، أو توماتيكي - دفع هوا، جانبي
 ضمان شامل



تنظم مطاعم الدبوار
للمعالمات السريعة بجدة
وفروعها في مكة والمدينة
المنورة مسابقة لكأس العالم
حيث يتم إرسال احدى عشر
فائزاً للمسابقة الى مهنات
روما لمشاهدة المباراة المهيمنة
في ٨ من يوليو ١٩٩٠ والقامة
اسبوع بالفنادق الإيطالية
والمسابقة مفتوحة حتى
٢٢ يونيو حيث سيغادر عن
الفرجين في الصحف والسفر
من ١١ الى ١٦ يوليو القادم



الشاب الانطالق الوسيم مدير شركة فرايري للسيارات شخصية رياضية بارزة لعبت دوراً رئيساً في ابعاد منتخب انجلترا عن اللعب وسط امدن الإيطالية فقد سامم بشكل فعال في اختيار جزيرتي سردينيا وصقلية التي تقع في البحر ليلعب المنتخب الإنجليزي على أرضها بعد ان وضعه على رأس المجموعة السادسة نتيجة الشغب الذي يمتنع به الجمهور الإنجليزي . فهو مدير هذه البطولة ويتوقع ان تصل الإيراح الإيطالية من هذا التنظيم الى اكثر من ١٠٠ مليون دولار .



وناصر واستطاع غنضهم بعد ذلك
على الحكم الفرنسي واللاعب مارادونا
كأن الجماهير الإنجليزية نمت تماماً
على فوزها بكأس العالم عام
١٩٦٦م بعد أن احتسب لهم حكم
البلد المضيف السويسري وينست هدفاً لم
يجعل التباين اللغني بين أريد من
الغرض في الشوط الإضافي الأول وفاز
الإنجليز بكأس نتيجة ٢/٤ بهدف

الكلب أفضل من البوليس
من طرائف بطولات كاس العالم

ومن المواقف التي تستحق المذمة والاستغراب ما حدث في البطولة الثامنة التي استضافتها إنجلترا، بعد أن سرق كأس البطولة قبل انطلاق معونه بأربع دقائق بعد عجز رجال الأمن عن العثور عليه ولم يتمكن من الحصول على ألبان وألبان وبقية الصفه ودهد مدون في إحدى حقائق لندن وبذلك اتفق الإنجليز من هذا الموقف المخرج جدا بالنسبة لهم .

يوم كاي ويوم عليك

تحاول الإنجليز على اللاعب العالي ماربوتو بعد أن سجل في مرماه شفا

وقد استمرت حكومتهم الكثرية
استقبال نظارته عالم السام
ووجدت جهوداً جديراً من اجل
تحريك المصالح كافة وتنشيط
وسائل الاتصال لا على ما يعلو
صوت الصافرة الاخيرة علناً
هذه البطولة يقول بلولو
أبراريللو أحد المسؤولين عن
النساجية في العاصمة روما ان
الحاكم السام سيكون روماً لنقل
الفن والثقافة في بلدنا الى العالم
وعلى مدار شهر كامل انما
نملك هذه مدينة كبرى فكل ذلك
ولكن السام العالم اعطتنا هذه
العاصمة يستلهم خلايا ونواصت
لنا لساناً اننا نعلمنا

**هافيلانج يشاهد
مباراة ٢٦**

أكد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم انه سيشارك في مباراة ٢٦ من الـ ٥٢ مباراة التي سيخبرها في موزمبيق واما ٩٠ بواسطة طائرة خاصة وضعت تحت تصرفه وذلك ليمرهن على احترامه لجميع المنتخبين .. كما انه سيحضر بصفة شخصية مباراة الجزائر مع هولندا.

في أولى مفاجآت المونديال:

زار الأسود.. فخارت قوى بطل العالم

أومام يشأر لطررد شقيقه.. ويفتح أهداف المونديال

لاعب درجة ثانية ألقى وجود مارادونا



● هدف الكاميرون القليل في مرمى بومبيدو

فاليري مدرب الكاميرون:

أصبح أماني في الدور الثاني كبيراً

لا شك في أن المنتخب كان في مستوى مختلف تماماً عما ظهر عليه في كأس الأمم الإفريقية. لقد استعد المنتخب جيداً في بوسانلايا رغم كل ما قبل عنه واستحق الفوز وابتاعه في الوصول إلى الدور الثاني. تغير الخطة التي وضعت لمواجهة الأرجنتين كانت سليمة حتى بعدما طرد كنا بيب.

لوروا:

نقرب من إحراز الكأس

لوروا: مدرب الكاميرون السبق قبل لعب المباراة التي حمل منذ سنوات في مدينتي كرة القدم الإفريقية. لقد قلت منذ زمن طويل أن تنفيذي بقولاً للكرة الإفريقية على صعيد أدائها وتنظيمها ستتمكن أحد منتخبات إفريقيا من الفوز يوماً ما بكأس العالم. وقد خلت بكأس العالم الخطوة الأولى عندما هزمت بكأس العالم



فرقة الكاميرونيين يلعبون

ياوندي.. لا تنسنا !!

أمارادونا:

خاب ظنني

هنا هي كرة القدم خاب ظني ولم أكن أتوقع الخسارة علينا إلا أن بومبيدو المسؤولون ولا أي لاعب آخر لقد خسرتنا جميعاً. فاشلت تماماً في الهجوم. والكاميرون كانت أفضل علينا الآن أن نؤمن على الاتحاد السوفيتي ورومانيا يجب أن ننزل الهزيمة في أقرب وقت وعلى مارادونا أن تشجيع جمهور ميلانو للكاميرون لأنه لا يجب ندم نابولي.

بيلاو:

الكاميرون ضربنا على رأسنا

إنها الخسارة الأسوأ في حياتي لأنها لم تكن في الحسبان. كان منتخب الكاميرون أفضل وحالفه الحظ في الهدف. لم يقدم منتخب شيتا حتى عندما كان الكاميرونيون يلعبون بعشرة أفراد. خاب ظني وأكرر أن الأمر صعب للغاية في جمع اللاعبين قبل أيام قليلة من المونديال ثم إشراكهم في المباراة من دون إعداد كافٍ. تلقينا ضربة على رأسنا لكن كاس العالم لم تنته بعد ولا تزال أماننا الفرصة للوصول إلى أبعد من الدور الأول.

ياوندي - أ. ف. الفيد من ياوندي أن الأمل من الكاميرونيين خرجوا إلى الشوارع للتعبير عن فرحهم الكبير ولصاحته وعلى صوت منبهات السيارات لاتتصالح الكاميرون على الأرجنتين واحد/صفر مساء أمس الجمعة في المباراة الأولى لكأس العالم في كرة القدم.

الذين كانوا يتابعون المباراة على شاشات كبيرة في ياوندي ويداوا بانتهاء الشدائد الوطنية مباشرة أمام كاميرا التلفزيون. وكانت ياوندي أشبه بمدينة ميتة خلال المباراة بعد أن أعلن رئيس الدولة بعد الظهر عطلة رسمية إلا أنه من المتوقع أن يكون الليل شديد الحركة في كل الأحياء الشعبية في العاصمة وفي مدينة أولا من البلاد الأخرى حيث كان كل محبي كرة القدم لا يتوقفون على الإطلاق انصرار الأسود أمام الأرجنتين.

الميليفين ٣ و ٢ غير أن مهاجم الأرجنتين الجديد رايو لعب الكرة في المرمى بين أحضان الحراس الكاميرونيين تكونوا واسترسل مدافعوا الأرجنتين في محاولة سائدة لاجبي الوسط ففازت الفرصة أمام الكاميرونيين لشن هجمات متلاحقة وخطرة عن طريق ملكتي من مركز الجناح الأيمن ومبو

وهكذا اختلعت الهجمات الأرجنتينية ولعبت الكاميرون نصف ساعة رائعة بعدما وفق لاعبوها بإمكاناتهم ويتواضع مستوى خصومهم فكلوا الأكثر انقضاء والأوفر مهارات الأخطار لكن من دون أن يلقوا بغرزة على التهديد في الدقيقة ١١ قدم بول مبيدو عرضاً في المواجهة فتخطى بحركة واحدة ثلاثة أرجنتينيين ثم مر الكرة إلى أومام بيبك فلعبها ضعيفة بين يدي نري بومبيدو. وسبب هذا الأخير خطورة مستمرة على أبطال العالم وكلفت معظم الكرات الرأسية من نصيبه ولم يكن فابري فعلاً في الحد من خطورته.

ثم سد روجري براسه كرة ضعيفة خارج مرمى الكاميرون اثر لعبة من بورتشافا د ١٦٠. ورد عليه أومام بيبك بكرة رأسية هياها إلى ماسينج الذي يسد في الممرجات د ١٧٠. وتسلح أغل فرصة في الشوط الأول للكاميرون في الدقيقة ٢٢ عندما مر أومام بيبك الكرة إلى ملكتي

فارتطفت بقدم الأرجنتيني روجري واتجهت نحو شباك منتخبه غير أن زميله فابري أيدمها في اللحظة الأخيرة ومرة من جانب القائم الأيسر وسد أومام براسه إلى جانب المرمى د ٢٥٠. وأثر الأرجنتيني سسيني لتعمده مسك الكرة د ٢٦٠. وصر مارادونا كرة سحرية إلى بورتشافا فارتد وأهدر الفرصة د ٢٩٠. وتعرض مارادونا لأكثر من خطأ فاصح مرة شارة الكابتن ومرة أخرى ربط حذاه وسد أومام أجل كرة في المباراة يسرله من خارج المنطقة وتلقى بومبيدو في صدها د ٣٧٠.

الشوط الثاني

حل كلاويو كنجيا محل روجري دعماً للهجوم الأرجنتيني ورغم سرعته بقي منتخب الكاميرون هو الأفضل في كل شيء ثم نل ميو أنذار د ٥٥. وسد أومام براسه خارج المرمى د ٥٩. ولحق أندريه كنا بيبك كنجيا ثم خاضه متعمداً من الخلف فطرد د ٦١. ثم لعب أيبويي الكرة من ركلة حرة فحولها ملكتي على أعلى إلى أومام الذي طار عليها كالنسر وحولها براسه نحو بومبيدو الذي تعرض لضربة مغلفة وترد

اكتشف مستوى الأرجنتين بطل مونديال ٨٦ وحقق الكاميرون مفاجأة من حيث النتيجة لا من حيث استحقاق الفوز فالتهمت مباراتهما الافتتاحية لكأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم أمس الجمعة على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو إلى فوز الكاميرون بهدف مقبل لا شيء.

بهدف وحيد أيضاً. وبقي أن الإفرقة جميعهم سيحتفلون بالفوز وكرة طويلة. فهو الحجة الأولى على صعيد مطالبهم بمنحهم أكثر من مركزين اثنين في نهائيات مسابقة كأس العالم.

حفل الافتتاح
أمم ٧٧٨٠ متراجا افتتح كأس العالم الرابعة عشرة بعرض موسيقي ورياضي شارك فيه فرق شعبة ورياضية إيطالية قدمت لوحات رائعة على إيقاعات متنوعة أوروبية - تانغو - وأمريكية - روك - وإفريقية وأندش التجمل الحليان أواربو ريتلو وجيلا مانيي أغنية - صيف إيطالي - وليس نحو ٢٠٠ رياضي لبسة ملونة يرقون الدول د ٢٤ المشركه ثم أطلق في سماء الملعب ٢٤ علما قبل أن تخلو الساحة للاعبين ٢٢ الذين سيخوضون مباراة الافتتاح. وكان من بين الحضور الرئيس الإيطالي فرانسيسكو كوسيجا والأرجنتيني كارلوس ميم والكاميوني بول بيا والبرازيلي فرناندو كولور ورئيس الوزراء الروماني بيترى رومان وعدد من الوزراء الإيطاليين ورئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج.

الشوط الأول
راقب الكاميروني بيجان ماسينج لاعب فرق كريكيت الفرنسي درجة ثانية بيبو مارادونا وأثر ماسينج في الدقيقة الثامنة لتعمده الخشونة مع النجم الأرجنتيني الذي ميا نفسه للمونديال فقص شعره من دون أن يتخلل من الحلقة في أذنه. وقبل ذلك سحنت فرصتان للأرجنتين في

كيف لعب المنتخبان
كان واضحا أن طريقة لعب المنتخبين الأرجنتين والكاميرون ستكون سائدة طيلة مباريات الكأس إذ ركز كل منتخب خمسة لاعبين في خط الوسط وأربعة في خط الدفاع

أومام بيبك أول الهادفين
بات الكاميروني فرانسوا أومام بيبك الذي يلعب مع فريق لافل الفرنسي أول لاعب يسجل هدفاً في مسابقة كأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم عندما هز شباك الأرجنتين في الدقيقة ٦٦ من المباراة.



● أومام بيبك.. فرقة بهدف الفوز على بطل العالم..

صاحب الهدف:

انه اجمل يوم في حياتي

● فرانسوا أومام بيبك - هدف الكاميرون - قال بعد المباراة: إنه أجمل يوم في حياتي طبعاً. شعرت بفناء أن كرتي ستدخل مرمى الأرجنتين لأن الحارس بومبيدو لم يكن في وضع جيد. أملاً فضحت كثيراً واعتقد أنني لعبت مباراة العمر.

ليسيا تنقل المصريين إلى إيطاليا بجساراً

طرابلس - ق. ن. ذكر هنا أمس أن ليبيا عرضت نقل شعبي كرة القدم المصريين مجانياً على طريق البحر إلى إيطاليا لتمكينهم من حضور مباريات المنتخب المصري لكرة القدم في كأس العالم بإيطاليا.

وذكرت وكالة الأنباء الجماهيرية الليبية أن اللجنة الشعبية العامة للاتصال والنقل قد وقعت عقداً مع أحد الشركات البحرية المصرية لنقل المنتخبين المصريين من الإسكندرية

هذه هي المرة الأولى

عبد الرحمن العشماوي في أول حديث بعد الدكتوراة يقول :

الكتب.. ساعة أكون مع نفسي



هذا الشاعر ميزته انه جرىء .. واثق من نفسه .. صادق .. فحين ينطلق بيت الشعر من صدره .. ينطلق ليخبر عن ما بداخله .. وليس فقط ليسجل حضوره أمام القارىء .. وفي كل ما كتب .. كان حريصا على ان ينقل لقرائه واقعا ربما غاب عن البعض وتناساه البعض الآخر ..

وشاعرنا الاستاذ الدكتور عبد الرحمن العشماوي .. استطاع ان يسجل بأسلوبه الشيق العديد من الاحداث التي مرت على هذه الامة .. فأجاد وابدع وحظي بأشادة العديد من الشعراء الذين اكادوا ان هذه البلاد (الجذب الولود) قادرة على العطاء وفي كل الاوقات ..

ويوم أمس تلفنت له .. اقدم التهنئة بمناسبة حصوله على الدكتوراة .. وكانت فرصة لأ طرح السؤال واستمع الى اجاباته التي اضافت الكثير .. قلت لشاعرنا الدكتور :

حوار سمير خوجه بكة

مشروعاً .. متى تكتب القصيدة ؟
■ متى تقابلت مع الاحداث .. في ساعة اكبر فيها مع نفسي فاكذب .. وأحياناً اكبر في بيتي .. في السيارة .. في المكتبة .. صباحاً .. مساءً ليس ذلك مهما .. المهم اني متى احسست احساساً مع لحظة معينة .. فالساعة مرهونة يحدث يحرك مشاركتك لتكتب عندما القصيدة دون ان تحدد لها الوقت ..

لم يوظفوا .. ولكن

دكتور .. كيف ترى الشعراء الذين (وظفوا) شعرهم في المجال الاسلامي ؟
■ هم نماذج رائعة حدى بان تتأثر بها .. واختلف معك في كلمة (وظفوا) لان الشاعر كـ (عمر بهاء الدين الاميري) هو نفسه يعيش هذا الذي يقوله .. فهو لم (يوظف) بل تشعر حين تسمعه انه يجب ان يقول هذا الشعر .. رقة الرجل وحسن اخلاقه .. عاطفته الجياشة .. احساسه بظلمة انه عز وجل .. تجعلك تشعر ان ما يكتبه هو نفسه الذي داخله ..

الخطأ مشترك

يحرص البعض على اصدارها .. من تعتقد المسؤول عنها ؟
■ الخطأ مشترك .. فهو خطأ القائم على ذلك .. وخطأ الناشر وايضا الكاتب نفسه .. الانسان الذي يحرص على احترام ما ينشر ويعرف ان ما يقدمه فانه يؤذي به دور ادبي متميز .. لا يمكن ان يقدم الا ما يستحق النشر .. وكما اتفقنا ان سأل الانسان الذي سيدفع بانتاجه للطبع ما مائدة ما اقدم ..

ما بعد الدكتوراه

فيل ان طرح سؤالي الأخير .. اود اسأل ماذا بعد الدكتوراه ؟
■ منذ ان بدأت اعمى الحياة وأنا احاول الترفي في الطريق الذي سلكته .. وعلى ضعف ما عندي الا اني احاول تقديم ما لدي واسأل الله العون والتوفيق .. وكما اتفقنا ان سأل الانسان الذي يريد ان يعمل في المجال الادبي .. فالدكتوراه درجة علمية وهي الانسان ان يعمل دائما .. وخشيت قدر استطاعته ان ياتي في المجال الذي اسلكه ..

الخاتمة

■ شكرا دكتور وتهنئتي لك ..
■ شكرا لك ايضا .. وارجو تنويري من امه عن رجل



د. العشماوي انتهى لو يريجون من حرف الدال

على الكاتب ان يسأل نفسه

.. ما فائدة ما قدمه ؟

الحزين نفسه .. اسأل لماذا ؟
■ انا لا اضع نفسي في اطار واحد .. بل احرص على ان اكتب ما اتفعل معه .. فكل شاعر مجاله .. البحري مثلا ابون تمام المتنبي كل واحد منهم عرف بالجمال الذي يجيد الكتابة فيه فصار كالمصنوع لا يحسن (الغزل) لكن شاعرية المتنبي تظهر في ما يكتبه ويتفاعل معه .. ذلك اخفق او هو يضل على الشاعر فاداه حاول الشاعر تجاوز ذلك اخفق او هو يضل على نفسه وعلى الاحدين .. فليس نربط ان يتحدث الشاعر في كل الموضوعات .. الشاعر الذي يتحدث عن الجراح والغرام ليس نربط انه قادر على التحدث في القضايا العامة مع نفسي



جورجي زيدان على انه (رائد) من الرواد للرواية الاسلامية ويتجاملون الضعف الفني لديه .. فجورجي زيدان يقدم المسجد على انه مكان للرب والكثيرة مكان الامان وغير ذلك كثير ..

حركة تصحيح للنقد

والحل الذي نراه ؟
■ يجب ان تكون هناك حركة تصحيح نقدية اسلامية ثم تحمل رسائل الاعلام مسئولية كبيرة في ذلك ..

كيف ؟؟

ماذا تعني بذلك ؟
■ اعني بذلك هو كيف تجيز بعض وسائل الاعلام عرض فيلم .. وتعلم ان هذا الفيلم الذي تقوم بعرضه فيه تشويه ويحمل العديد من الاشياء التي تسيء اساءة مباشرة الى تاريخنا وذلك ما نراه في ما قدمه جورج زيدان فهو يحرص على تشويه العديد من الوقائع التاريخية والصاق الادوار السيئة بابرز الرجال في تاريخنا الاسلامي امثال صلاح الدين الايوبي وعلى النقاد كما قلت مسئولية كبيرة فهم بحاجة الى ان يبينوا الحقيقة وقبح التشويه الذي يضعه اعداء الاسلام ويحاولوا الصافي بتاريخنا ..

الوقوف امام الاساءة

لكن امام ما يقدمه العديد من الكتاب هل ترى ان من الضروري ان نقف امام ما يكتبونه ؟
■ اي شيء فيه اساءة الى التاريخ الاسلامي علينا ان نقف امامه وقفة صاعدة .. حتى وان كان في ذلك ابداع بعض منهم .. ولكن امام تشويه تاريخنا فان من الواجب ان نقف وبراحة كل ما يسيء الى التاريخ ..

اسماء كثيرة

دكتور عبد الرحمن من تشرى من الكتاب الاسلاميين القادر على كتابة التاريخ ؟
■ هناك عدد من الاسماء نراها وقد اعطت عطاء مغنيا في هذا المجال فالاستاذ الكيلاني وغيره ممن استطاعوا ان يصوروا



بهاء الدين الاميري

الدكتوراه في حد ذاتها لم تكن شغلي الشاغل !

بها ما هي الاشياء التي وددت ان تقولها للقارئ ؟
■ اشياء عديدة تلك التي حاولت ان اوضحها للقارئ ومنها اني اشعرت القارئ بل اكدت له ضرورة الانشغال بالتاريخ الاسلامي واعمية صلة حاضرتنا بماضيها صلة قوية .. ففي الماضي اشياء نحن في أمس الحاجة اليها .. وكذلك ان الرواية التاريخية مهمة جدا في مخاطبة عامة القراء ومهم جدا في بث الافكار والدعوة اليها مع مراعاة الناحية الفنية مراعاة دقيقة فلا تأتي بيننا فني جديد .. الرواية تتكبر من احداث .. حبكة .. اشخاص وعقده وهكذا .. فهذه العوامل موجودة في الرواية والجانب الآخر الذي حاولت الإشارة اليه وهو ضرورة التدقيق في تلقي المعلومات التاريخية من خلال العمل الروائي فهناك كتاب لم يتوخا الدقة في رواية التاريخ

لم اتعب !!

هل تعبت من المناقشة وانت تتحاور مع لجنة الحوار ؟
■ لم يكن ذلك ابدا .. ففي تلك الليلة طرحت العديد من القضايا الموضوعية الجيدة .. والاستاذة الذين جاوروني طرخوا اراهم وطرحت انا رأيي ايضا .. وكنت اشعر بالسعادة لاني انهيته عمل وقدمت ما استطعت حول الرواية الاسلامية التاريخية .. وكنت اعرف ان العمل الذي قدمته ستكون عليه العديد من الملاحظات وذلك شأن اي عمل من الاعمال .. ولكني كنت صادقا في ما اوردته فقد ناقشت من خلال ما كتبت جورج زيدان وطه حسين في (الموعود الحق) وكنت معهما في غاية الموضوعية ثم انتقدت اسلوبهما بناء على نصوص تاريخية موثقة .. وكانت عندي الثقة ان اوضح كافة الملاحظات التي اوردتها ..

ليست شغلي الشاغل

دكتور عبد الرحمن .. بودي ان اسالك .. الدكتوراه .. هل اخذتها من الذين حاولوك ام هم الذين اعطوك هذه الشهادة ؟
■ لو قلت اني اخذتها لركبت نفسي ولو قلت عكس ذلك لاشعرت من يقرأ كلامي اني كنت الحريص .. صدقني .. الدكتوراه في حد ذاتها لم تكن الشغل الشاغل .. فهي (سلم تعليمي) ولو لم اكتب رسالة الدكتوراه هذه لكانت قدمت ما كتبت في كتاب ..

انطلاق الفكرة

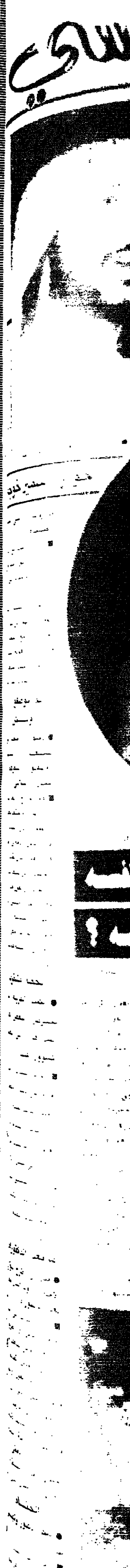
لكن السؤال .. كيف نشأت فكرة الرسالة الخاصة بالدكتوراه ؟
■ عندما كنت اقرأ الكتب التاريخية للاستاذ علي احمد باكثير .. كنت اشعر ان هذا اللين الادبي مهم لاني حين كنت اسأل الى الرواية من بوابة غلافها الاول كنت اشعر ان اشياء عديدة تحتاج الى

ايضاح .. وفي رسالة الماجستير التي تقدمت بها وكانت عن الاتجاه الاسلامي في اثار علي احمد باكثير تشعبت بالفكرة فما ان انتهيت من الرسالة حتى كان عنوان رسالة الدكتوراه امامي .. والروايات التاريخية عموما فيها ما توخي الحق بقدر المستطاع ومنها ما كان على العكس .. ولذلك فضلت البحث في هذا المجال الذي لو لم اقدمه كرسالة دكتوراه لقدمته في كتاب كما اوضحت لك انفا ..

الارتباط بالتاريخ الاسلامي

من خلال رسالة الدكتوراه التي تقدمت





بقلم محمد بن عبدالله الحبيب

خالد الفيصل بن عبدالعزيز :

من غير محال . ولا استباق وراء المعاملة .. اريد ان اتوقف لحظة مع الزمن . قبل ان نغير منه مرحلة جديدة تبدأ العام الواحد والعشرين من عمر ائمة الامير الفارس الشاعر الفاتح بمشقه الدائم . (منطقة عسير) . لقد عشت ورويت الحدث السعيد منذ بدايته .. حينما اقترح والده . العظيم . على اخيه الشهداء الملك (الفيصل) خالد الذكر .. ان تستأمر امره ذلك الجزء العزيز من الوطن الفاتح الى فرع الدوحة البهجة .. التي التفت اليها جميع ان عراة الملك . وجماعة الدعا وعريق الثقافة . وفيرة الحاصل .

وعن اختيار مولانا ومدياً جاء وفاة بعد التزم به (الفيصل) حينما كان (وزيراً للدخيلة) .. ولم يزل زهرة ثقافية لاهله وشعبه في (منطقة عسير) . وليس مدي الحيلة ان وجود ادارة تنمية فاعلة تتفهم من المنطقة غير للمنى المسبق . وتلتزم لها الفنى للتطوير ومواجهة معضلات الحضارة الانسانية المعاصرة .

والا انتم انتم صديق وعد حينما ناضل بمخاطبة الحضور في حال تواضعهم لهم على عمل . وتفرقت بقلعة كمة الامال خلاله . وقال (ابن) سائلون للتحقق باسم في مجلس الوزراء) :

ولم انجز البحر الكريم ما وعد . واعلى القوس بزيه . واستند الامور الى الهل .

وما ان تسم (خالد الفيصل) المسئولية حتى بدأ بخصائصه والمكرمة والتقدير .. وانتقلت لخدمة من تفتته العسر . وسررت قافلة الإصلاح على يده الله تعالى لم يدعم القليلة الرجعية . مثقلة في للكن الرعايا (العمل) (والعلم) يرحمهم الله . لم خلم الحرمين الشريفين لك (فيدي) وسمو ولي عهده الامير (عبدالله) .. وسمو النائب الثاني (الفيصل) (صالح) يحفظ الله الجميع من كل مكروه .

واعتزاً بكبحيل . ولحقاً للحق . لابد ان نذكر بكل الحب والتقدير .. هذا الامير الذي منح (منطقة عسير) عيشة وخلصه وتلقاه . فكم سهر من ليله الليالي .. وتكبد عناء الرحلات . وحمل الامم الى لا تكل تحت حصر حتى جعلها واسعة الملك في صدر (الملكة العربية السعودية) .

والحقبة ان هذه السطور للتواضع لا تكفي للتعجب من ملحة الانجازات التي خلفتها لاهله ابناؤه (عسير) في كل مدينة وقورة وحجرة .. فهي تتجلى في اسفار ومجذبات كتبت بدماء الذهب .. وله العسر الطويل (بالإيمان) وبولم التوفيق من عطاءات الخير والبر .

من جديد للشاعر داود ابراهيم فوده بتدلي ايها : يا من صنعت بحول الله لملكك : اياهـ بريشة من الفن صيـل عروسة في عسر تخلصت سحبا شمسـة شمسـة بلصن تخلص من حولها كوكبات من ميلتهاـ من الصواحب والاهلون والال لنت العروس الذي اغنيها شمسـة صهر المحبة حتى ائبـع الحال غنيها صهر شمسـة شمسـة بها المخون في الاثاق موال اعطرها فلتحت في كل جـسة هذا شمسـة امير الانسـام شمسـة

اشعار تاريخية :

وبع ان التلى لا يطلع الى دليل .. الا لنا ونحن في مجال الذكرى .. لابد لنا من ايام بعض الميامات البهجة التي تلت تاريخ (منطقة عسير) مرتبة باسم ايامها الفاتح . ورضعته (جدار) من الصدارة من الرواد .

توسيع دائرة اهتمامات (الامر) واسماء الجانب للحنو والتسليم دوراً لا يقل شأنا عن الفاتحة الادارية لتفكر على من السلق .

الذات القوي في القرن والذات وتعميد الخدمات الانسانية من كبرياء ومواصلات واتصالات وغيرها .

تخطيط ما عرف الآن به (ايها الكري) لتكون نواة مدينة تزيد مساحتها على اثنى كيل مرها تقريبا .

تقديم طريق دائري حول (ايها العصري) المعروف بـ (الحزام) وتصميم طريق دائري عاكس حيط بـ (ايها الحضرة) في المستطيل القريب .

ربط جبل (السراة) ومرفأها الشاملة باغوار (تاهة) وشواطئها (الجبل الاصغر) بطرق معبدة على طراز عماره كان من المستحيل ان تحيرها سيرة في الاطلاق .

انشاء اول محطة للتلفزيون للون تغطي المنطقة الجنوبية .

الفتح اربعين جاعين يضمنا عددا من الكليات لتكون نواة جامعة شاملة بطن الله .

تكوين لجان التحلية . والصحة . والزراعة . والبلدية والاجتماعية وغيرها وتعميد (الادبي) منها على امتداد المنطقة .

نقل (منتزه الايام) من (الرياض) العاصمة . حتى مؤق بشرائه الى (تدلي ايها الكري) بالترامح اخيه سمو الامير (فيصل بن فهد) وموافقة والد الجميع ليدخل ايده الله .

سعى لفتح الماء للحمل من (البحر الاصغر) الى ذرى السراة وتوفر المنطقة مصرح لا ينضف من هذه لكافة الحيوية . وساعد على ترسيخ الاستقرار وانتشار العمران .

نقل ريد المنطقة بعدد من الطرق الاقليمية في كل الاتجاهات وكذلك الرحلات الجوية المنتظمة .

تسلك اول لجنة للتشجيع الصناعي من اجل لفت الانتظار الى اهمية الصناعة الداخلية وتطوير مرفأها اربعة مواطني المنطقة والذات المجاورة من مجلس الشورى السعودي . ومنطقة لاداعات الفاتح للتشجيع . وبركها كمال ملكي وجعل طبيعي لاثبات لها .

بناء اول قرية عصرية منبثة بالصالة التقليدية (المطبخ) لتكون من عوامل التنمية الصناعي . ومنطقة لاداعات الفاتح للتشجيع . وبركها كمال ملكي واجرة (لكل فهد) حيث ان يكملها على ثقته الخاصة لتصبح مرفأ ثقافيا شاملاً .

وعزاً للقرابة العزيز اذا كانت الذاكرة لم تسعفني بتكوين اشياء اخرى . فلتسقط من تاحية . ولكني اسألك من الفكر واعمال اميرنا المحبوب . فكلما توفيق الله لم دعم القليلة الرجعية التي هو جزء منها . وسيف لها شئته لتدليل راعياً لواحدة من كبريات مناطق المنطقة .

وصمم حديثاً حيث قل : انما لائق حديث بعده لكن حديثاً حسن ان وعي

عطور قزاق

ذكر الشيخ حسن بكري قزاق انه قد الحق محلاته لبيع العطور بمطرح الملك عبدالعزيز بجدة الى معارضه الاخرى في مدينة جدة ولم تعد له اية محلات او دكاكين بالمطرح وانه ان بعض محلات العطور بالمطرح تستغل اسمه وتضفي ان تلك المحلات تابعة له و ان حقها الاثر انه لا علاقة له بها اذ انه اكتفى بمعارضه المنتشرة داخل المدن في جميع ارجاء المملكة .

جولة ثقافية

● يوم صباح اليوم السبت العبد محمد عبدالهادي القطني قائد قوات الحج بصفاء المدني بجولة ميدانية على اقسام ومراكز ادارة الدفاع المدني بالعاصمة القصبة للكوفوف على امتهنتها واحتياطتها وبرافقه في هذه الجولة عدد من ضباط قيادة الحج ومدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة القصبة المقدم توفيق بن حسن جوهري .

● حصل الاستاذ عبدالعزيز مع عالية منسق قسم الموسيقية بالعاصمة القصبة للموسيقى والحج والمواهب على شهادة الاداء المتميز والمالي في تقديم الفصل الخدمات خلال عام ١٤٠٩ هـ عن اقليم منطقة جدة .. ميوك .

ارتفاع اصابات السرطان في اليلبان

أكبر - أعلنت وزارة الصحة اليابانية أمس ان عدد اليابانيين المصابين بسرطان البرة وسرطان الثدي يزداد في مقابل تراجع عدد اليابانيين المصابين بسرطان المعدة وسرطان الرحم . واستندت النتائج التي اطلتها وزارة الصحة اليابانية الى تحقيق طبي اجري بين مايو ويونيو ١٩٨٥ . ولم تعلن هذه النتائج الا بعد مرور خمسة اعوام .



حسن بكري قزاق ● محمد موسم المغربي ● سعيد الزهراني



الشامح : المشهور لذيذ !

● الاستاذ عبيد الطبع مدير التفتين في ادارة التبريد الثاني حول بعض الشؤون بان يسترجعه في حفل عشاء الزميل فريد ملخص ليله الخميس الماضي ليقل رايه في بعض زملائه الخدميين الذين اختلف معهم مؤخراً الا انه

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

الشايع : المشهور لذيذ !

● الاستاذ عبيد الطبع مدير التفتين في ادارة التبريد الثاني حول بعض الشؤون بان يسترجعه في حفل عشاء الزميل فريد ملخص ليله الخميس الماضي ليقل رايه في بعض زملائه الخدميين الذين اختلف معهم مؤخراً الا انه

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

الشايع : المشهور لذيذ !

● الاستاذ عبيد الطبع مدير التفتين في ادارة التبريد الثاني حول بعض الشؤون بان يسترجعه في حفل عشاء الزميل فريد ملخص ليله الخميس الماضي ليقل رايه في بعض زملائه الخدميين الذين اختلف معهم مؤخراً الا انه

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

المفرجي في اجزة

● بدأ الزميل الاستاذ محمد موسم المغربي التفت بواجباته السنوية . والتي سكون بمعاية استراحة لثريته الاوراق والنصيرات المتعلقة بالجدد الذي سيحل بالنقض والطرح في الملحق الاثني .

كما يحترم الزميل المغربي استقلال هذه الاجزة ليعتد طباعة كتبه . الانشاد ورياء التاريخ . الذي تلت طباعته الاول . حيث ستطبع الطبعة الثانية مضافة وستلحق بمسححة في لوب جديد وشكل مختلف . اجزة سعيدة ومعاونة في بوقوف .

● سلم الدكتور الانصاري عبيد كلية الاداب بجامعة الملك سعود الزميل سعيد الزهراني منوينا في الرياض وسكرتير صحيفة برسالة الجامعة شهادة تقدير لجهوده ونشاطه المحفوظ في النشاط الثقافي والصشري .

● صدر قرار مدير عام منطقة الاتصالات بكة المكرمة المهندس امين بن محصل عريوس بتكليف الاستاذ عبدالعزيز بن يوسف تر والمعلم كسار مدير قسم الامن والسلامة بمنطقة .

● تمثلت الزميل توفيق بن فهد في الجمعية .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .

● حصل المدرس زكي رشاد احمد الصلح على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة ام القرى بكة المكرمة تانيا . وتحتفظ له بدارم التايق .



محمد عبدالله ملياري

الى الشاعر القصبي آدم نواتير الشاعر !!

انك تهوين الحقيقة ولا يترك الحقيقة الا من استطاع اليها سبيلا فقد بحثت عنها طوال حياتي فلم استطع العثور عليها ولم ابصر الا ميضاً خافتاً يخل المرء انه هي ليس هناك شيء الا وهو بعيد عن اليقين فلماذا يدهشنا ذلك

هذه مقالات مترجمة من الشاعر الفرنسي فولتير (١٦٩٤ م - ١٧٧٨ م) الى المكية (دي ديبلان) في ١٨ / ١٨٧٧ م .

ان فولتير فولتير انه واحد من الشعراء الذين صنعوا تاريخ فرنسا بتفكيراته . جئت به هنا في وصف بلغة . لاقتله الى شاعرنا العربي الذي مازال حياً مفعلاً في ذاتي رغم انه تاجر منتقلاً من قراءات لشعره . بعيداً عن معرفة شخصيته . او حتى لقاءه على ان يومنا هذا عرفتموه : انه الدكتور غازي القصبي . الشاعر الاصلي المعاصر .

القدم (فولتير) التي انشئت لتستعيني حيات عرق جديدة بللت كلمات اجليته . على سأل جريدة (المسلمون) المنشور مع اجليته في العدد (٣٧٦) تاريخ ٢٣ - ٢٩ شوال ١٤١١ هـ .

يقول السؤل : (ولعن ذلك شعراء فقلوا التفخيرات العظيمة) . ويأتي جواب الدكتور القصبي : (اعطني اسم شاعر واحد قد البشريه . او شاعر واحد تترك تفكيرك غيرت مجرى التاريخ وساتكفي باسم شاعر واحد) .

انك تكتسب عينيكي . حيات العرق الالامه من الجهد . تنضح - بتقديدهم الضحك الموحدة الصورة - جبين كل كلمة في هذه الاجبة . ان فولتير الذي اقمته من الدكتور القصبي سيحفظ هذه الفاتحة الذي بلل اجليته على سؤل جريدة (المسلمون) لانه من اعلى تفرج فرنسا الجديد خاصة . واوربا عماره مازال يترجم حتى يومنا هذا . بتاريخ ١٧٧٠/٨/٨ م كتب الى مكية دي ديبلان يقول : (ان كل ما يعني الجنس البشري يجب ان يمتد بشكل جوهري لانتا من الجنس البشري ليست له روح ؟ الست امارة ؟ . وهناك علة الهية ليست من اجلك وحده فقط بل هي ايضاً من اجل اشد نساء باريس حقاقة وعدم لاية . ولذا امر نصف سائ نواتير . وكذلك لشبوته . فلا يمكن ان يقع مثل ذلك في مزاك بسان جوزيف

ان بين البشر تضامناً اخلاقياً سببه على وجه الدقة ان البشر متساويون اخلاقياً . وان كل فرد منهم غريزة اخلاقية . وان كل انسان تسبح إنسانيته في شعوره الشامل بالعدالة فليد ان يشعر بالظلم الذي يقع على انسان آخر لان كل منهم في شعوره الاخلاقي الخاص يؤذي الظلم الواقع على انسان آخر .

صحيح ان فولتير لم يكن الاوحد الذي صنع تاريخ فرنسا . وقد الفكر العالي . ان نوع جديد من الفهم البشري . وعلميتها بالعلماء المحسوس والمحدود . مقام القضايا الحائرة في عوميتها .

ليس هناك احد في التاريخ كله استطاع ان يغير مجرى التاريخ . وانما لا يستطيع ان تقول ان فلاناً . واما ما في يتوافق مع الفكر . لان التاريخ لا يجري له الا الجري الذي يبينه الفكر او الامة .

التغيير . وكما قلت مراراً وان على يدي جعل محل قديم وهو لا يتفق الا في كبريات الامور مثل الديانات . لم على ما تستعمله الثقافة . والعلم . والمتغيران ملية تتنقل بها في حياتنا كاستراتيجية والظلمة التي ملت على الدواب التي خلفها الله لتسليطها في الانبعاثات وما الى ذلك مما حدث في الحديث عنه هنا خروجاً عن الحيز المخصص في . وخروجاً عن الموضوع ايضاً .

ان العصر الاثري وتكره لم يتغير . وبلاذة وموت العصر الروماني . وهكذا فالتاريخ اعصر . كل وقت . ورتن ويل . وهناك فليس هناك ما يمكن ان نسميه مجرى الا اذا اعتصمنا للتاريخ على مجريته مستمرة . ولعل اعاد قريباً او بعد فترة ماضية بعض ما جاء في حياة الدكتور غازي القصبي لجريدة (المسلمون) الذين نشرنا في عديد . وفي وفاة عند حديثه عن الحداثه .

العلم بعرض مرتين والطريق المذكورة خاصة بمنعش انما الذي وفي طريق ومجري سبل للمرضع العلاقة للملح ويعد هذا السبيل بطرح العوي وطريق لاه من السبل لاه من يتفق منزه ورثه جلي ان من ابو داهمة من الوجه الجنوبية .

خاسر الجبل الجداري ويحدهما من الوجه الشمالية جدار من سبل ومجري مرتين وعشرين مستترا جدار من سبل محمد بن عباد وخليفه احمد ال فخر

ويؤيد السبل للترامع بطول خمسة متر مترا . وعشرة مستترا ويحدهما من الوجه الجنوبية جدار من سبل محمد بن عباد وخليفه احمد ال فخر

والسبل بطول خمسة متر مترا . وعشرين مستترا . ويحدهما من الوجه الشمالية جدار من سبل محمد بن عباد وخليفه احمد ال فخر

والسبل بطول خمسة متر مترا . وعشرين مستترا . ويحدهما من الوجه الشمالية جدار من سبل محمد بن عباد وخليفه احمد ال فخر

والسبل بطول خمسة متر مترا . وعشرين مستترا . ويحدهما من الوجه الشمالية جدار من سبل محمد بن عباد وخليفه احمد ال فخر

والسبل بطول خمسة متر مترا . وعشرين مستترا . ويحدهما من الوجه الشمالية جدار من سبل محمد بن عباد وخليفه احمد ال فخر

والسبل بطول خمسة متر مترا . وعشرين مستترا . ويحدهما من الوجه الشمالية جدار من سبل محمد بن عباد وخليفه احمد ال فخر

اعلانات حكومية

١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٠٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

اعلانات حكومية

١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

١٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٢٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٣٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٤٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٥٩ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٠ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦١ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٢ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٣ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٤ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٥ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٦ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٧ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦٨ - جهه شيد مسحة الزمان وسراة للفعل .

٦

